



# ATELIERS



## Marionnettes, objets et surcyclage

L'association Samar Virage (anciennement Compagnie Hel) propose des ateliers de **construction et mise en jeu de marionnettes** de table à partir de matériaux recyclés.

Ces ateliers s'adressent à des enfants de 7 à 107 ans.

Ils sont à vocation de découverte de cette pratique au **croisement du spectacle vivant et des arts plastiques**.

Dans une démarche environnementale consciente et poétique, les ateliers peuvent faire lien avec un projet pédagogique sur des thèmes spécifiques.

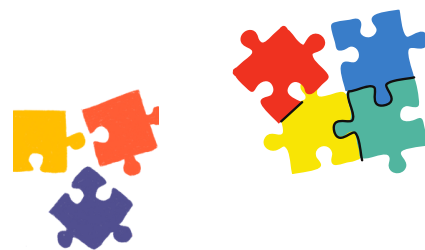
### Objectifs

- Explorer un univers pluridisciplinaire
- Sensibiliser au surcyclage (revaloriser de la seconde main)
- Découvrir les matériaux et leurs multiples potentiels
- Développer son sens de la collaboration en équipe
- Se lancer des défis
- Aborder des sujets avec créativité
- Voyager par l'imaginaire et des moyens simples



## Plusieurs formats

(on repart toujours avec sa création)



**RENCONTRE - Format court** : Découverte de différentes marionnettes et initiation à l'animation (seul et à plusieurs). A partir d'objets du quotidien on traverse quelques principes de base pour lui donner vie tout en s'amusant !

Parcours 1 + 2 (se référer page suivante) - 2 heures.

**APPROFONDIR EN FABRIQUANT - Format Moyen** : en 2 séances minimum, les apprentis découvrent et fabriquent leur propre marionnette de table à partir de matériaux recyclés. Rencontre, découverte et créativité !

Parcours 1 + 2 + 3 (se référer page suivante) - 4 heures.

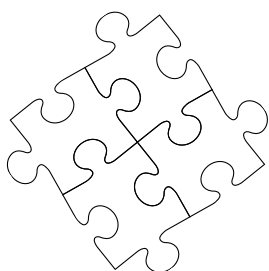
**CHALLENGER** : en 3 séances minimum (recommandé 4) les apprentis découvrent, fabriquent et créent un spectacle avec la possibilité de le présenter devant un public (ou pas). Ces séances permettent d'approfondir un univers, tisser des liens entre les matières et les univers !

Parcours 1 + 2 + 3 + 4 (se référer page suivante) - 6 à 10 heures.

**ROMAN-PHOTO MARIONNETTIQUE** : En 4 séances les apprentis découvrent, fabriquent et créent une histoire -> 8 clichés seront tirés puis montés sur format 4A.

Cet atelier explore les fondamentaux de la marionnette et du roman-photo tout en restant dans une bulle : il n'y a pas d'autre public que les participants, chacun repart avec son tirage et sa marionnette !

Parcours 1 + 2 + 3 + 4 (se référer page suivante) - 8 heures.



## Le parcours en modules

1. **DECOUVRIR** : Présentation de plusieurs types de marionnettes - La gaine, la marotte, la marionnette de table et le théâtre d'objet !

2. **EXPLORER** : Par la mise à disposition d'objets et du choix d'un qui nous plaît, on explore comment lui donner vie : respirer, regarder, marcher, interagir ... parcours guidé pour découvrir le potentiel du matériau : selon sa plasticité, sa forme, son appréhensions sensorielle...

3. **FABRIQUER** : A partir de matériaux variés et recyclés, on construit une marionnette de table. Tous les éléments sont recyclés, pas de neuf! Et la possibilité d'amener ses propres objets glanés.

4. **JOUER** : Les apprentis forment des duos voire des petits groupes. A partir d'un sujet, d'un conte ou libre d'improvisation : mise en jeu avec sa marionnette et celle de ses camarades ! Explorer, choisir, répéter et ... restituer ?

### Les marionnettes de découverte :

- *Rouge* - Gaine en papier mâché
- Marionnette neutre pour appréhender la manipulation à 2 ou 3 - Papier Kraft, baguettes
- *César* - Marotte
- *Tête de scotch* (en bas) - papier journal, scotch papier, poignée
- *La furête* - Marionnette de table  
- Papier mâché, kraft, poignée
- *Olé* - Film alimentaire, poignée, boîte d'oeufs, bouchons, papier



Cette malle est apportée en séance découverte (avec les objets page suivante). Elle permet de découvrir et explorer différentes manipulations.

## Quelques propositions spécifiques

- **Papiétage** : Cette technique qui consiste à recouvrir la tête de la marionnette avec des morceaux de papiers déchirés, offre un effet avec lequel on peut déjà commencer à créer : selon les morceaux de papiers choisis, tant dans l'imprimé que la taille et sa disposition. Cependant cela demande une séance supplémentaire pour le temps de séchage. Cette technique est un processus créatif intéressant pour la motricité et les actions de choisir, superposer, recouvrir.
- **Récits personnels** : Conçu plutôt pour les adultes (en EHPAD notamment), il s'agit de glaner des anecdotes propres aux participants, les mettre en partage puis en scène avec sa marionnette créée. Ce processus est orienté vers la valorisation d'un sujet personnel, sa transmission et sa matérialisation à travers des matières, des couleurs : la liberté et le plaisir de figurer, transformer son récit avec des moyens extra ordinaires.



La Furête : papiétage journal et kraft

## Moyens nécessaires

- Un espace de travail avec tables, chaises et prises électriques
- Un espace de stockage entre les séances
- Un.e animateur.ice pour accompagner l'intervenante (rencontre-formation au préalable)
- 10 participant.es maximum
- 2 heures par séance
- Matériel fourni par l'association



## Extraits de restitutions sur ces liens :

<https://youtube.com/shorts/HJFDMrE2L3k?feature=share>

<https://youtube.com/shorts/YVq-l1DuteQ?feature=share>

## Présentation de l'intervenante :



Méguy Araujo commence son parcours artistique par le théâtre en licence arts du spectacle à l'université Bordeaux Montaigne. Elle découvre différentes disciplines d'arts vivants dont le théâtre d'objet et oriente ses recherches vers les arts performatifs. Elle poursuit avec une formation professionnalisante en danse contemporaine .

Après quelques voyages en Amérique latine et au Portugal dont elle est originaire, son retour en France se concrétise par la création de l'association Samar Virage (ancienne Compagnie Hel) dans un univers où se mêlent plusieurs pratiques vivantes et plastiques. Naît alors le spectacle pour jeune public *Englouti!*. Elle travaille en parallèle avec la Cie Cycl'arts, Cie Claire Rochange, Cie Regards en ligne.

Méguy partage son univers au travers d'ateliers de marionnettes, de danse contemporaine et KRUMP auprès de différentes structures et publics : enfants, adolescents en foyer ASE ou encore des personnes situations de handicap. Elle se forme actuellement en **art-thérapie**.

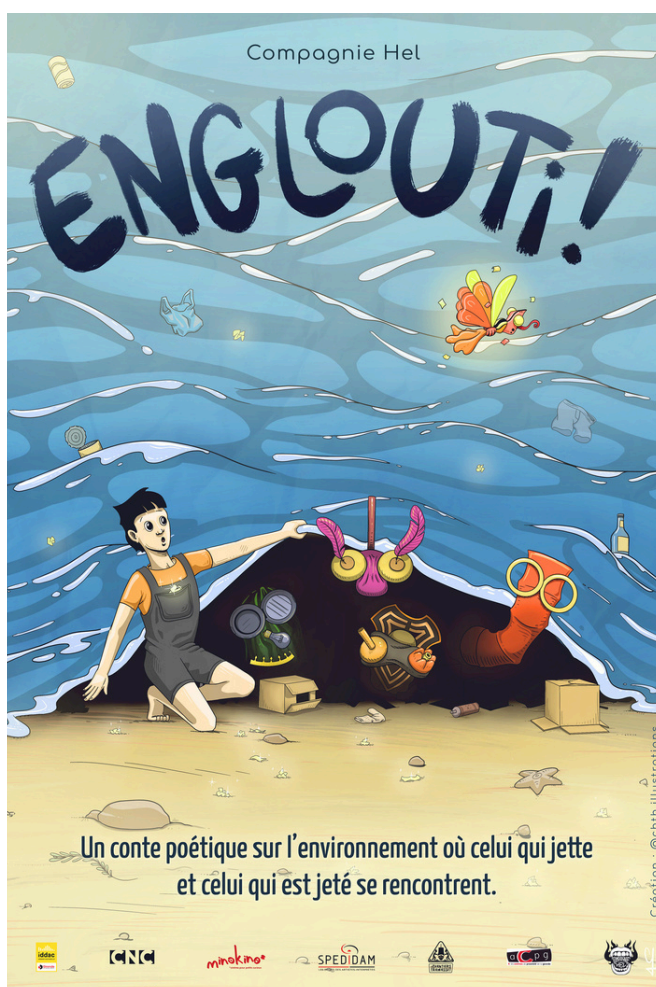
## Présentation du spectacle Englouti!

*Englouti!* s'adresse au public de 3 à 113 ans.

D'une durée de 30 minutes avec un bord plateau en suivant.

Il s'agit d'un conte sur l'environnement par le théâtre d'objets et la danse. Une aventure poétique qui questionne notre rapport aux matières / objets du quotidien devenus déchets, à l'acte de jeter et au regard que nous portons sur ce qui nous entoure.

Tous les éléments du spectacle (décor, marionnettes, costumes) sont issus de la seconde main ou ont été récupérés dans l'espace public. C'est une façon de faire connaître et valoriser l'Upcycling et le DIY\*.



C'est l'histoire d'un humain qui se régale de mets emballés. Lorsqu'un bruit frissonne à ses côtés, le petit tas de papiers s'est métamorphosé en un papillon aux reflets irisés.

Il amène alors l'humain dans un énorme tas de déchets d'où tour à tour apparaissent et disparaissent des êtres chimériques. Jusqu'à ce que, se transformant en vague de détritius, cet amas vivant engloutit le protagoniste. De ces flots houleux naît une créature mi-humaine / mi-plastique

Un voyage extraordinaire où celui qui jette et celui qui est jeté se rencontrent. Entre rêve et réalité, *Englouti!* propose un éventail de réflexions, de mouvements et d'appréhension du monde qui nous entoure. Parler de l'urgence climatique avec poésie par la marionnette, quand le corps et la matière ne font qu'un.

Un conte initiatique sur un sujet qui touche toutes les générations.

\*Upcycling ou surcyclage : Récupérer des objets dont on n'a plus l'usage afin de les transformer en un nouvel objet, attribuer une nouvelle fonction, revaloriser.

\*DIY : de l'anglais Do It Yourself, Faire soi-même



## Présentation de l'association



L'association Samar Virage (ancienne compagnie Hel) a été créée en 2021. L'intention motrice est de sensibiliser à l'expression sensible et poétique par le croisement de disciplines artistiques où le vivant se tient au coeur du sujet.

A travers des spectacles, des performances ou des ateliers, chaque projet est pensé comme une oeuvre qui rassemble.

La rencontre de différents langages y est primordiale : danse, musique, marionnettes, objets, écriture, arts plastiques... Ce prisme multiple est une proposition qui comprend la diversité des sensibilités de chaque être.

Aujourd'hui, l'association ajoute le volet art-thérapie à ses possibles afin de développer des actions dans le domaine de la culture, de la santé ou encore de la justice. La créativité est un outil qui invite en douceur à déposer et transformer des maux par une expression intime et libératrice. Sensible à la cause des enfants et aux relations humaines, des projets peuvent être créés sur-mesure.

# SAMAR VIRAGE

Méguy Araujo : 06 76 75 02 09  
samarvirage@protonmail.com  
ou compagnie.hel@gmail.com

Contact administratif :  
samarvirage.adm@gmail.com

<https://compagnie-hel.com/>  
[Facebook](#)  
[Instagram](#)

Association Samar Virage  
17 rue des écoles  
33410 Béguey

SIRET : 914 480 769 00019  
APE : 9001Z

Licence entrepreneur : PLATESV-D-2022-00826